



Kraków, 21.04.2021 r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy konkursu w trybie zapytania ofertowego na:

wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu nagłośnieniowego do Koncertów  
16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

### I. Składający zapytanie /Zamawiający:

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

### II. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje: wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu nagłośnieniowego.

Całość sprzętu, elementów i materiałów niezbędnych do działania zabudowanego nagłośnienia zapewnia Wykonawca.

### III. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Ceny netto i brutto winny znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.



---

**IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.**

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia:
  - a) 8.05.2021 r. – montaż, instalacja i demontaż sprzętu;
  - b) 11.06.2021 r. – instalacja i pełne próby techniczne od 16.00;
  - c) 12-13.06.2021 r. – koncerty zgodnie z harmonogramem;
  - d) 13.06.2021 r. od 20.00 – demontaż sprzętu.
  
2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:
  - a) 8.05.2021 r. – koncert półfinałowy 16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki  
Miejsce realizacji: Konstancin-Jeziorna, k. Warszawy;
  
  - b) 7-11.06.2021 r. – Warsztaty i próby muzyczne – finał 16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki  
Miejsce realizacji: hotel w Krakowie wyznaczony przez Zamawiającego;
  
  - c) 12.06.2021 r. – koncerty - finał 16. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki  
Miejsce realizacji: Kraków, Centrum Kongresowe ICE Kraków;
  
  - d) 13.06.2021 r. – koncert fundacji pt. „Koncert galowy Fundacji”  
Miejsce realizacji: Kraków, Centrum Kongresowe ICE Kraków.

**V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia**

1. **Zamawiający przedstawia poniżej wymagania sprzętowe także poprzez odwołanie się do poszczególnych typów urządzeń. Takie odwołanie nie oznacza, że w konkursie ofert mogą brać udział wykonawcy dysponujący takim a nie innym sprzętem. Odwołanie się do poszczególnych urządzeń ma to znaczenie, że Zamawiający wymaga by Wykonawca dysponował sprzętem o parametrach technicznych porównywalnych z parametrami technicznymi wskazanymi w urządzeniach. W szczególności parametry te co do zasady nie mogą być gorsze od parametrów sprzętu opisanego poniżej.**

**Dla Zamawiającego nie jest istotny tytuł prawny do sprzętu. Dopuszczalne jest w szczególności korzystanie ze sprzętu pożyczonego czy wynajętego.**

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 8.05.2021 r., Półfinał, Konstancin-Jeziorna:
  - a) system frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x 5 kW,
  - b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe bezbarwne 8 szt.,



- c) system do wypuszczania półplaybacków i playbacków,
- d) konsola przód/odsluchowa: cyfrowa 48 kanałów,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: 48 kanałów,
- f) mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 6 szt.,
- g) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 7.05.2021 r.),
- h) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 7.05.2021 r.).

3.1 Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia – próby muzyczne 7-11.06.2021 r., Kraków, sala prób:

- a) system frontowy: nie dotyczy,
- b) system odsluchowy: monitory odsluchowe 6 szt.,
- c) konsola przód: nie dotyczy,
- d) konsola odsluchowa: zgodnie z riderem technicznym,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: nie dotyczy,
- f) mikrofony bezprzewodowe: zgodnie z riderem technicznym,
- g) mikrofony przewodowe: wokalne 4 szt.,
- h) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 6.06.2021 r.),
- i) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 6.06.2021 r.).

4.1 Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia – koncerty finałowe, 12-13.06.2021 r., Kraków, Centrum Kongresowe ICE:

- a) system frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x15 kW (6-12 szt. w gronie),
- b) system odsluchowy: monitory odsluchowe bezbarwne (wedge) 16 szt., system douszny bezprzewodowy 6 szt., system Aviom 12 szt.,
- c) konsola odsluchowa: cyfrowa 48/24 kanałów,
- d) konsola przód: cyfrowa 48 kanałów,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: 48 kanałów,
- f) mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 26zt. (opcjonalnie),
- g) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 10.06.2021 r.),
- h) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 10.06.2021 r.).

4.2. Wstępny rider techniczny koncerty finałowe, 12-13.06.2021, Kraków.

Rider techniczny zespołu Kameleon:

- a) 3 x voc: SM Beta 58/AE 6100
- b) klawisz 1
  - key L D.I
  - key R D.I
- c) klawisz 2
  - key R D.I
  - key R D.I
- d) grand touch
  - key R D.I
  - key R D.I
- e) 2 x guit el : SM57/ATM63HE/e906 lub D.I (IEMoption)
- f) guit acust: AT PRO 95/ D.I.
- g) trumpet: AT Pro35X/SM 58/SM 57
- h) clarinet : Senh MKH40/BEYERm160/AKG C 414





- i) soprano sax: AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- j) trombone AT Pro35X/SM 58/SM 57
- k) bass: xlr
- l) drums:
  - kick: N/D868/Beta52/AE2500/ATM 25
  - snare 1: SM57/ATM 23 HE
  - snare 2: SM57/ATM 23 HE
  - hi-hat : C1000/SM81/SM94
  - OH L : C451/SM81/C414
  - OH R: C451/SM81/C414
- m) accordion AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- n) monitory :
  - monitory podłogowe przezroczyste (wedge) min 8 szt. 400 watt

5. Obsługa techniczna niezbędna do prawidłowego wykonania usługi.

6. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.

7. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

#### **VI. Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymaganym sprzętem.**

1.1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie konkursu ofert, względnie jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:

- a. Zestawienie sprzętu technicznego jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
- b. Lista imprez podobnych do Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień o podobnym zakresie nagłośnienia), w których Wykonawca zapewniał oświetlenie.
- c. Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące co najmniej dwóch imprez-zamówień.

1.2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat co najmniej dwóch usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1.1 powyżej. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.



- 1.3. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1.1.lit b dowolnymi metodami.
- 1.4. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe zostanie wykluczony z przetargu.

**VII. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:**

1. Cena netto oferty – 100%

**VIII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:**

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie:

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków – za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

**FZP 2021 NAGŁOŚNIENIE – pod adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków**

**do 28.04.2021 r. do 14.45 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.**

3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania pod adres e-mail: [katarzynawalaszek@mimowszystko.org](mailto:katarzynawalaszek@mimowszystko.org).
4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert – 28.04.2021 r., 15.00

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane wspólnie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, zgodnie z art. 70 Kodeksu cywilnego w zakresie realizacji 16. edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem

JANINA DUDZIK  
PROKURENT ZARZĄDU

MAJA JAWORSKA  
WICEPREZES ZARZĄDU