



Kraków, 10.04.2018r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w trybie zapytania ofertowego na:

Produkcja klipu promocyjnego do 14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

I. Składający zapytanie/Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

Filmu o długości 180 s. stanowiącego promocję 14. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, zgodnie ze scenariuszem, który zostanie przedłożony zainteresowanym Wykonawcom na ich wezwanie.

Wykonawca zapewnia całość sprzętu i ekipę filmową. Zdjęcia będą wykonywane w terminie i miejscu wskazanym niżej. Zamawiający zapewni udział w klipie swych podopiecznych i ew. gwiazd.

III. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Cena netto i brutto winna znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.

IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. 6.05.2018 r. – realizacja materiału zdjęciowego (1 dzień - 1 ekipa zdjęciowa - 12 godzin pracy dziennie),



2. 7-12.05.2018 r. - montaż i digitalizacja materiału zdjęciowego (1 zestaw montażowy - 12 godzin pracy dziennie),
3. 13-19.05.2018 r. - wykonanie i projekt grafiki komputerowej - (1 zestaw montażowy - 12 godzin pracy dziennie),
4. 21.05.2018 r. - montaż finalny materiału zdjęciowego (1 zestaw montażowy - 12 godzin pracy dziennie),
5. 22-23.05.2018 r. - zgranie dźwięku - (1 zestaw montażowy - 12 godzin pracy dziennie),
6. 22-23.05.2018 r. - korekcja barwna materiału zdjęciowego – 1 zestaw montażowy 10 godzin pracy dziennie,
7. 24.05.2018 r. - wykonanie taśmy emisyjnej - (1 stanowisko - 2 godziny).

Miejsce realizacji – Warszawa

V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia.

Zamawiający przedstawia poniżej wymagania sprzętowe także poprzez odwołanie się do poszczególnych typów urządzeń. Takie odwołanie nie oznacza, że w przetargu mogą brać udział wykonawcy dysponujący takim a nie innym sprzętem. Odwołanie się do poszczególnych urządzeń ma to znaczenie, że Zamawiający wymaga by Wykonawca dysponował sprzętem o parametrach technicznych porównywalnych z parametrami technicznymi wskazanymi przez urządzenia. W szczególności parametry te co do zasady nie mogą być gorsze od parametrów sprzętu opisanego poniżej.

Dla Zamawiającego nie jest istotny tytuł prawny do sprzętu. Dopuszczalne jest w szczególności korzystanie ze sprzętu pożytczonego czy wynajętego.

1. Ekipa zdjęciowa: operator obrazu, operator dźwięku, asystent operatora kamery, oświetlacz planu 2 osoby, kamera XDCAM Sony PXW-FS7K (Super 35mm 4K), moduł rozszerzeń Sony XDCA-FS7, zapis Full HD lub 4K na kartach XQD bezpośrednio w kamerze, obiektyw Sony SELP28135G, obiektyw Canon DSLR EF 24-105mm f/4L IS II USM EF, obiektyw Canon DSLR EF70–200mm f/2,8L IS II USM EF, adapter do obiektywów EF/E Speed Booster Ultra Metabones, statyw, kompendium, czytnik kart pamięci XQD, karty XQD 2 x 128 GB, filtry, monitor podglądowy min. 32 cale, zestaw oświetlenia reporterskiego, kinoflo 120 - 6 szt., 1200 HMI z soczewką Fresnel – 3 szt., reflektor 500 W z soczewką Fresnel – 3 szt., komplet Dedolight (4 szt. w komplecie), osprzęt oświetleniowy: ramy, murzyny, folie, blendy na styropianie, pokrowiec na kamerę, slider sterowany elektronicznie typu Dolly Crane HD (urządzenie 3w1: slider, tower, jib-arm), mikser dźwiękowy, mikrofony 3 szt., mikrofon tyczka 1 szt., słuchawki, transport osobowo - ciężarowy.

2. Zestaw montażowy: montażysta, zestaw Final Cut Pro 7/X, macierz 6 TB (Raid 6), digitalizacja materiału: karty XQD, DigitalBetacam, XDCamHD, wykonanie grafiki 2D, montażysta i graficy 2D z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.



3. Korekcja barwna: korekcja barwna w systemie Da Vinci/Quantel Palo/Nucoda Film Master, monitory referencyjne, kolorysta z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.

4. Zgranie dźwięku: zgranie w systemie Pro Tools HD, realizator dźwięku z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.

5. Realizacja dziennikarska: realizator w terminie 6-24.05.2018 r. z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie współpracy z głównymi antenami telewizji ogólnopolskich.

6. Dyski: Dysk zewnętrzny 1TB, 1 szt.

7. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.

VII. Kryteria którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena netto oferty - 100%

VIII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona:

a) bezpośrednio do siedziby biura Fundacji w Krakowie:

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2018 KLIP FESTIWALU – pod adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

3. Do 16.04.2018 r., do 14.45 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.

4. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres e-mailowy marcinpalys@mimowszystko.org.

5. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 16.04.2018 r., 15.00

IX. Prawa autorskie

Ogół praw autorskich do przedmiotu zamówienia, z chwilą jego odbioru przejdzie na Zamawiającego. Wykonawca zapewni zgody wszystkich twórców uczestniczących przy realizacji przedmiotu zamówienia na wykorzystanie ich utworów w przedmiocie zamówienia. Zamawiający zapewni zgody podopiecznych i ew. gwiazd występujących w klipie na wykorzystanie ich wizerunku.



Mimo Wszystko
Fundacja Anno Dymnej

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane wspólnie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, zgodnie z art. 70 Kodeksu cywilnego w zakresie realizacji 14. edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem

JANINA DUDZIŃSKA
PROKURENT ZAKŁADU