



Kraków, 11.04.2019 r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

**Dotyczy konkursu w trybie zapytania ofertowego pisemnego na wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu nagłośnieniowego do koncertów 15. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki**

### **I Składający zapytanie /Zamawiający:**

**Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”**

**ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4**

**30-198 Kraków**

**NIP: 677-22-17-576**

### **II Opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiot zamówienia obejmuje: wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu nagłośnieniowego.

Całość sprzętu, elementów i materiałów niezbędnych do działania zabudowanego nagłośnienia zapewnia Wykonawca.

### **III Opis sposobu obliczenia ceny**

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Ceny netto i brutto winny znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.



#### **IV Termin i miejsce wykonania zamówienia.**

**1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia:**

- a) 18.05.2019 r. – montaż, instalacja i demontaż sprzętu
- b) 14.06.2019 r. – instalacja i pełne próby techniczne od 13.00
- c) 15-16.06.2019 r. – imprezy zgodnie z harmonogramem
- d) 17.06.2019 r. od 7.00 – demontaż sprzętu

**2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:**

- a) 18.05.2019 r. – koncert półfinałowy 15. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Miejsce realizacji: Konstancin-Jeziorna, k. Warszawy

- b) 10-16.06.2019 r. - warsztaty i próby muzyczne - finał 15. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Miejsce realizacji: hotel w Krakowie wyznaczony przez Zamawiającego.

- c) 15.06.2019 r. – koncert - finał 15. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

- d) 16.06.2019 r. - koncert fundacji pt. „15. urodziny Zaczarowanej Piosenki”.

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

#### **V Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia**

- 1. Zamawiający przedstawia poniżej wymagania sprzętowe także poprzez odwołanie się do poszczególnych typów urządzeń. Takie odwołanie nie oznacza, że w przetargu mogą brać udział wykonawcy dysponujący takim a nie innym sprzętem. Odwołanie się do poszczególnych urządzeń ma to znaczenie, że Zamawiający wymaga by Wykonawca dysponował sprzętem o parametrach technicznych porównywalnych z parametrami technicznymi wskazanymi urządzeń. W szczególności parametry te co do zasady nie mogą być gorsze od parametrów sprzętu opisanego poniżej.**



**Dla Zamawiającego nie jest istotny tytuł prawny do sprzętu. Dopuszczalne jest w korzystanie ze sprzętu pożytczonego czy wynajętego.**

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 18.05.2019 r., półfinał, Konstancin-Jeziorna, Amfiteatr:

- a) system frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x 5 kW,
- b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe bezbarwne 8 szt.,
- c) system do wypuszczania półplaybacków i playbacków,
- d) konsola przód/odsłuchowa: cyfrowa 48 kanałów,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: 48 kanałów,
- f) mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 6 szt.,
- g) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 16.05.2019 r.),
- h) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 16.05.2019 r.),

3.1 Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia – próby muzyczne 10-16.06.2019 r., Kraków, sala prób,

- a) system frontowy: nie dotyczy,
- b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe 6 szt.,
- c) konsola przód: nie dotyczy,
- d) konsola odsłuchowa: zgodnie z riderem technicznym,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: nie dotyczy,
- f) mikrofony bezprzewodowe: zgodnie z riderem technicznym,
- g) mikrofony przewodowe: wokalowe 4 szt.,
- h) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 9.06.2019 r.)
- i) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 9.06.2019 r.)





4.1 Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia – koncerty finałowe, 15-16.06.2019 r., Kraków, Rynek Główny:

- a) system frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x15 kW (6-12 szt. w gronie),
- b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe bezbarwne (wedge) 16 szt., system douszny bezprzewodowy 6 szt., system Aviom 12 szt.,
- c) konsola odsłuchowa: cyfrowa 48/24 kanałów,
- d) konsola przód: cyfrowa 48 kanałów,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: 48 kanałów,
- f) mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 26zt. (opcjonalnie)
- g) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 13.06.2019 r.)
- h) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym (przedstawionym do 13.06.2019 r.)

4.2. Wstępny rider techniczny koncerty finałowe, 15-16.06.2019, Kraków, Rynek Główny.

Rider techniczny zespołu Kameleon:

- a) 3 x voc: SM Beta 58/AE 6100
- b) klawisz 1
  - key L D.I
  - key R D.I
- c) klawisz 2
  - key R D.I
  - key R D.I
- d) grand touch
  - key R D.I
  - key R D.I
- e) 2 x guit el : SM57/ATM63HE/e906 lub D.I (IEMoption)
- f) guit acust: AT PRO 95/ D.I.
- g) trumpet: AT Pro35X/SM 58/SM 57
- h) clarinet : Senh MKH40/BEYERm160/AKG C 414
- i) soprano sax: AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- j) trombone AT Pro35X/SM 58/SM 57
- k) bass: xlr
- l) drums:
  - kick: N/D868/Beta52/AE2500/ATM 25
  - snare 1: SM57/ATM 23 HE
  - snare 2: SM57/ATM 23 HE
  - hi-hat : C1000/SM81/SM94
  - OH L : C451/SM81/C414
  - OH R: C451/SM81/C414



- m) accordion AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- n) monitory :
  - monitory podłogowe przezroczyste (wedge) min 8 szt. 400 watt

- 5. Obsługa techniczna niezbędna do prawidłowego wykonania usługi.
- 6. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.
- 7. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

**VI Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymaganym sprzętem.**

- 1.1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie przetargu, względnie jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:
  - a. Zestawienie sprzętu technicznego jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
  - b. Lista imprez podobnych do Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień o podobnym zakresie nagłośnienia), w których Wykonawca zapewniał oświetlenie.
  - c. Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące co najmniej dwóch imprez-zamówień.
- 1.2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat co najmniej dwóch usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1.1 powyżej  
W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.
- 1.3. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1.1.lit b dowolnymi metodami.
- 1.4. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe, zostanie wykluczony z przetargu.



Mimo Wszystko  
Fundacja Anno Dymnej

**VII Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:**

1. Cena netto oferty – 100%

**VIII Miejsce, sposób i termin składania ofert:**

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona:
  - a) bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie:

Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”  
ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4,  
30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

**FZP 2019 NAGŁOŚNIENIE – na adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków**

**do 17.04.2019 r., do 13.45 - oferty mają wpłynąć do biura fundacji.**

3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres e-mailowy [marcinpalys@mimowszystko.org](mailto:marcinpalys@mimowszystko.org)
4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 17.04.2019 r., 14.00

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane łącznie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, zgodnie z art. 70 Kodeksu cywilnego w zakresie realizacji 15. edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem

KATARZYNA WALASZEK  
*Katya Walle*  
ZASTĘPCA DOKTORA FUNDACJI CS PROJEKTOW

JAMINA DUDZIK  
*[Signature]*  
PROKURENT ZARZĄDU