



Kraków, 07.04.2026 r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy konkursu w trybie zapytania ofertowego pisemnego na wykonanie scenografii do Koncertów 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

I.

Składający zapytanie /Zamawiający  
Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”  
ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4  
30-198 Kraków  
NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. Budowę, wykonanie, dostarczenie, montaż i demontaż scenografii według autorskiego projektu i pod nadzorem Agaty Wirtek (wstępny projekt – załącznik nr. 1).

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru jednej oferty obejmującej całość zamówienia lub ofert częściowych, w zależności od uzyskanych propozycji i ich oceny.

3. Wymagania (Szczegółowy zakres prac i elementów tworzących przedmiot zamówienia określony został w pkt V.):

- a) aranżacja elementów wewnątrz sceny jak na projekcie (horyzont na tyle sceny z nadrukiem, boki sceny, podłoga, zwisające elementy, drzewo centralne, rośliny, aranżacja catwalk,)
- b) zapewnienie i montaż słonioptaków na kalenicy montowane na sobotę,
- c) wysłonięcie frontu sceny, catwalk
- d) zabudowa/wysłonięcie banerem boków sceny na konstrukcji layer tzn. po lewej stronie (patrząc na scenę z FOH) zabudowa ekranu led 5x3 zbliżony do proporcji 16x9 po prawej symetryczna konstrukcja zabudowana w całości nadrukiem banerowym z logo słonioptaka
- e) obudowa i aranżacja scenograficzna trybuny dla jury
- f) wysłonięcie pozostałych elementów jak podesty kamerowe, itp.
- g) przygotowanie greenscreenn na potrzeby tłumaczek języka migowego
- h) scena będzie posiadać wymiar dachu rozpiętość 14-15m front, scena 11 -13m głębokość, scena podłoga minimalny wymiar szerokość 12x14,5 głębokość 10-12



- i) po pierwszym dniu koncertu następuje częściowa zmiana scenografii: dodanie mebli (nie będzie ich pierwszego dnia), drzewo zostanie przesunięte na prawo, zdjęte słonioptaki z kalenicy - (pozostaje duży wydruk słonioptaka na bocznym wydruku obok sceny), zmiana aranżacji wewnątrz sceny.
- j) Siatki mesh - wymagane napięcie siatek do ram lub kratownic z systemem mocowania odpornym na warunki atmosferyczne. Wymagany jest opis systemu stabilizacji i obciążenia.

### III. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości brutto (z podatkiem VAT). Cena brutto winna znaleźć się na formularzu ofertowym, jako maksymalna wartość zamówienia.
3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec zmianie w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.

### IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia:

- a) 11-12.06.2026 r. - scenografii
- b) 13-14.06.2026 r. - nadzór nad nagraniami
- c) 14.06.2026 r. - demontaż dekoracji i sceny wraz z zasceniem (od 23.00, „ciche prace”)

2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:

- a) 13.06.2026 r. - koncerty finałowe 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,  
Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.
- b) 14.06.2026 r. - Wieczorny Koncert Fundacji,  
Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.



## V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 11-15.06.2026 r. (Kraków):
  - a) Siatka mesh / baner z nadrukiem full color tył sceny wraz z systemem mocowania do kratownicy (100m<sup>2</sup>) wydruk panoramy Krakowa
  - b) Boki sceny - siatka mesh wydruk full color h-7m / szerokość 150 cm mocowane na łątach góra dół 8szt
  - c) Baner z nadrukiem full color na potrzeby wystąpienia dołu sceny (między gruntem a poziomem sceny) scena wysokość h-140 (wysokość sceny 130 cm, oraz 10cm na zakładki mocujące) / 40mb, (56m<sup>2</sup>) druk motywu roślinnego
  - d) wystąpienie banerem z nadrukiem full color konstrukcji layer o wymiarach 6,5 x10m z zawinięciem bocznym na minimum 1 klatkę layer, na której po lewej stronie będzie do zabudowania ekran led o wymiarach zbliżonych do 5x3m a po prawej stronie będzie symetryczny zadruk w całości zamontowany na konstrukcji z layer (bez zabudowy ekranu) na którym będzie zadruk full color 2szt x 650x1200cm = 150m<sup>2</sup> (650 wysokość, 12000 szerokość całość (2,5m zawinięcia z lewej, 6,5m front, 2,5 m zawinięcia z boku od strony sceny)
  - e) Ażurowe wolnostojące arkady samonośne na scenę 2 szt h-550 płyta malowana i patynowana
  - f) Czarne płyty hips 50m<sup>2</sup> catwalk + pas szerokości catwalk aż do tyłu sceny
  - g) Czarna wykładzina targowa 170m<sup>2</sup>
  - h) zabudowa podestu na potrzeby strefy jury czarną wykładziną targową około 40m<sup>2</sup> oraz obicie tego czarnym materiałem (z przewidzianych 2 rolek)
  - i) Wydruki zaczarowanych ptaków i montaż na konstrukcji z kratownicy w kształcie koła 5szt. 1szt. x fi250cm 2szt. fi170cm 2szt. fi 120cm
  - j) wolno stojąca połowa drzewa (połowa widoczna frontem do widza) H-5m rozpiętość gałęzi ok 6m tyl drzewa płaski ( atrapa materiały do omówienia np klejona marszczona juta patynowana) sztuczne liście
  - k) zakup bluszczy 100mb
  - l) sztuczne paprocie 60mb
  - m) podwieszane kule z mchu 50 cm, 12 szt
  - n) Dwie zastawki 2x3m w kolorze szarym samonośne (z kroksztynami i ciężarkami)
  - o) łąty montażowe 5x4cm 250m bieżących
  - p) Czarna tkanina typu bistor dwie belki około 140 cm szerokości, długa na 40mb do wykrywania
  - q) Zastawka samonośna green 3x2,5m (dla migaczki)



- r) folia do zabezpieczenia podłóg na czas po montażu (próby itp) 200m<sup>2</sup>
- s) elementy techniczne folie, sznury, linki, wkręty, wszywki, takery, taśmy, folie,
- t) podkładki dla juty i prowadzących A4 - konferencyjno/eventowe z klipsem z nadrukiem 20 szt.
- u) Rekwizyty tzw. "czeki" - wzory dostarczone przez Zamawiającego wydruk na pcv 1cm (nie gnącym) wymiar około 100x40cm
- v) opracowanie projektów do druku
- w) wspólny montaż dostarczonych z innych źródeł i nie wchodzących w zakres zamówienia elementów mi. atrap drzew 4 szt. około 3 m, kubiki podświetlane 8 szt., panele roślinne 350/200, wysp roślinnych 6szt, sztuczna roślinność 100szt, 2 szt. kawowe stoliki, panele roślinne 150/300 3 szt., atrapy kamieni, rośliny do dekoracji sztuczne trawy, bluszcze itp.

## 2. Logistyka:

- a) Transport ciężarowy i osobowy dla wszystkich elementów konstrukcyjnych i scenograficznych
- b) Transport, montaż i demontaż żywych roślin (do 20 szt.) z Ogrodu Botanicznego w Krakowie - wymagany samochód z windą
- c) Obsługa techniczna - na potrzeby montażu i demontażu scenografii do ekipy montującej scenografię zostaną dołączeni w zależności od potrzeb od 2 do 4 zawodowych monterów scenografii, którzy będą również pełnić funkcję dyżurnych planu podczas wydarzenia.
- d) Kierownik budowy dekoracji
- e) Dyżurny techniczny scenograficzny - 2 osoby × 2 dni, osoby te muszą posiadać uprawnienia, sprzęt i umiejętności do pracy na wysokościach (np. montaż/demontaż/poprawki na konstrukcji dachu sceny elementów, poprawki banerów, demontaż ptakostoni, itp.)
- f) Utylizacja odpadów
- g) Przed rozpoczęciem prac Wykonawca jest zobowiązany do przekazania listy pojazdów wykorzystywanych do realizacji zamówienia w celu uzyskania zgody na ich na wjazd do strefy ograniczonego wjazdu. Wszystkie pojazdy muszą spełniać wymagania wjazdu do strefy A, czyli maksymalny tonaż nie może przekroczyć 16t masy całkowitej oraz 9 t na oś. W toku procedury uzyskiwania zgody na wjazd pojazdów do strefy, wykonawca zobowiązuje się do udzielenia Zamawiającemu wszelkich informacji i wyjaśnień koniecznych do uzyskania zgody.



- h) Wykonawca bierze na siebie pełną odpowiedzialność i ponosi wszystkie koszty związane ze skutkami wjazdu do strefy ograniczonego parkowania pojazdów niewskazanych na liście, o której mowa w pkt 2 podpunkt g lub pojazdów niespełniających wymagań wjazdu do strefy.
- i) Po stronie Wykonawcy leży zapewnienie wszelkich urządzeń technicznych niezbędnych do montażu i demontażu konstrukcji, w tym dźwigów, żurawek kosзовych, wózków widłowych. Wszystkie urządzenia wykorzystywane do montażu i demontażu muszą posiadać zgodę na wjazd do strefy ograniczonego parkowania i pracę zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- j) Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia terenu przed mechanicznymi uszkodzeniami na czas realizacji zamówienia tj. montażu, użytkowania i demontażu konstrukcji oraz oświetlenia, poprzez stosowanie podkładów drewnianych pod każdym elementem stalowym, tak transportowym (kosze, zbiorcze, palety stalowe etc.), jak i samymi konstrukcjami scenicznymi.

Informacja uzupełniająca: wszyscy pracownicy wykonujący prace na wysokościach powinni posiadać niezbędne uprawnienia i szkolenia wymagane odrębnymi przepisami prawa oraz powinni posiadać doświadczenie w pracy na wysokościach.

- 3. Koszty zakwaterowania, żywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany wliczyć w cenę oferty.
- 4. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.
- 5. Wykonawca będzie współpracował z innymi wykonawcami szczegółowych zamówień przy realizacji umowy.

## **VI. Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymaganym sprzętem.**

1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie przetargu, względnie, jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:

- a) Zestawienie sprzętu technicznego, jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
- b) Lista wykonanych i zmontowanych scenografii z otoczeniem sceny na imprezy podobne do Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień).



c) Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące, co najmniej dwóch imprez-zamówień.

2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat, co najmniej dwóch usług o rozmiarach, co najmniej takich jak przedmiot zamówienia, przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1 powyżej.

3. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach, co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.

4. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1 podpunkt b dowolnymi metodami.

5. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe zostanie wykluczony z przetargu.

6. Bezpieczeństwo i BHP - wszyscy pracownicy wykonujący montaż/demontaż muszą posiadać aktualne uprawnienia do prac na wysokościach.

## VII. Dokumentacja projektowa - uszczegółowienie zamówienia

Zamawiający informuje, że dokumentacja projektowa dotycząca przedmiotu zamówienia może zostać udostępniona w dowolnym czasie w formie elektronicznej - na wniosek Wykonawcy przesłany drogą e-mailową. Dokumentacja ta jest również dostępna do wglądu w siedzibie Fundacji w Krakowie, przy ul. Myczkowskiego 4. Zainteresowani Wykonawcy mogą zapoznać się z dokumentacją w dni robocze, w godzinach od 8:00 do 16:00, po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu z przedstawicielem Fundacji.

## VIII. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena brutto oferty - 80%

2. Referencje - 20%



**IX. Miejsce, sposób i termin składania ofert:**

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.

2. Oferta powinna być złożona w jednej z poniższych form:

a) bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie:

Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

**FZP 2026 SCENOGRAFIA – na adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków**

c) drogą elektroniczną na adres na adres e-mailowy [fundacja@mimowszystko.org](mailto:fundacja@mimowszystko.org) – wszystkie złożone dokumenty wymagają rygoru podpisu oferenta (kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis odręczny w przypadku skanów dokumentów papierowych).

**Termin składania ofert 16.04.2026 r. , do 10.00 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.**

1. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres e-mailowy:

[wojciechkolodziejczyk@mimowszystko.org](mailto:wojciechkolodziejczyk@mimowszystko.org)

2. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 16.04.2026 r., 14.00

Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane łącznie z regulaminem konkursu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, w zakresie realizacji 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego na scenografię do 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (scenograf Agata Wirtek )

