

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy konkursu w trybie zapytania ofertowego pisemnego na wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu oświetleniowego do Koncertów 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki

### I. Składający zapytanie /Zamawiający

Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”  
ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4  
30-198 Kraków  
NIP: 677-22-17-576

### II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. Wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu oświetleniowego.

### III. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.

2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości brutto (z podatkiem VAT). Cena brutto powinna znaleźć się na formularzu ofertowym, jako maksymalna wartość zamówienia.

3. Wskazana w ofercie cena łączna brutto jest ceną ryczałtową i nie może ulec podwyższeniu w razie zwiększonego nakładu pracy wykonawcy.

### IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia.

a) 11.06.2026 r. od 08.00 – montaż i instalacja sprzętu

b) 15.06.2026 r. od 6.00 – demontaż sprzętu, zgodnie z ustalonym harmonogramem



2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:

a) 13.06.2026 r. – koncert finałowy 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

b) 14.06.2026 r. – Wieczorny Koncert Fundacji,

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

## V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Zamawiający przedstawia poniżej wymagania sprzętowe także poprzez odwołanie się do poszczególnych typów urządzeń. Takie odwołanie nie oznacza, że w przetargu mogą brać udział wykonawcy dysponujący takim a nie innym sprzętem. Odwołanie się do poszczególnych urządzeń ma to znaczenie, że Zamawiający wymaga, by Wykonawca dysponował sprzętem o parametrach technicznych porównywalnych z parametrami technicznymi wskazanymi urządzeń. W szczególności parametry te, co do zasady nie mogą być gorsze od parametrów sprzętu opisanego poniżej.

Dla Zamawiającego nie jest istotny tytuł prawny do sprzętu. Dopuszczalne jest w korzystanie ze sprzętu pożyczonego czy wynajętego.

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia (urządzenia):

- a) Cluster B2FC – 28 szt.
- b) Robe Robin MegaPointe – 36 szt.
- c) Vari-Lite VL3600 Profile IP – 17 szt.
- d) CLF Poseidon Wash XL – 24 szt.
- e) P3 wraz z statywami – 8 szt.
- f) Martin MAC Aura XiP – 69 szt.
- g) CLF Yara LED Wash – 24 szt.
- h) MAC AuraRaven XiP – 33 szt.
- i) iForte FS – 2 szt. (2 Kierownice)
- j) CLF Ares LED Wash – 56 szt.
- k) Pixel Line IP – 53 szt.
- l) Clone – 48 szt.
- m) Astera Bulb oraz stojaki – 24 szt.
- n) KL Panel oraz statywy – 9 szt.



- o) MDG Atmosphere szt.
- p) Butec 2x1m h85cm – 7 szt.
- q) Fotel – 3 szt.
- r) system zasilania urządzeń (okablowanie i rozdzielnie zasilające – źródło prądu 15mb od sceny)
- s) system sterowania urządzeń (okablowanie sygnałowe)

3. System sterowania:

- a) MA Lighting GrandMa3 Full – 2 szt.
- b) MA Lighting GrandMa3 Light (na scenę) – 1 szt.

4. Konstrukcja nośna i podwieszeniowa:

- a) Kratownica aluminiowa prostokątna (truss 30 × 30 cm) czarna – łączna długość: 82 mb
- b) Rura aluminiowa typu „pipe” – ilość zgodna z zapotrzebowaniem technicznym
- c) Wyciągarki ręczne lub elektryczne (manual/motor hoists) – ilość zależna od projektu zawieszenia
- d) System montażowy oświetlenia

5. Obsługa techniczna niezbędna do prawidłowego wykonania usługi. Podczas całego wydarzenia począwszy od montażu aż po demontaż obowiązkowa obecność szefa ekipy, osoby odpowiedzialnej za spięcie systemu oraz minimum 1 osoby technicznej będącej jednocześnie osobą wspinającą się po konstrukcjach.

Podczas wydarzenia dyżur d

Wymagane jest zapewnienie i opłacenie operatorów konsoli Artur Solminski (12-14.06.2026), Adam Sawicki 3 dni (12-14.06.2026).

6. W załączeniu dostępne są wstępne projekty oświetlenia autorstwa Konrada Kosińskiego, projekty muszą zostać dopasowane do wyłonionego w osobnym zapytaniu rozmiaru sceny.

7. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.

8. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

Informacja uzupełniająca: wszyscy pracownicy wykonujący prace na wysokościach powinni posiadać niezbędne uprawnienia i szkolenia wymagane odrębnymi przepisami prawa oraz powinni posiadać doświadczenie w pracy na wysokościach.

9. Każde urządzenie montowane na konstrukcji typu krata i podobnej musi posiadać zabezpieczenie typu safe line.

10. Przed rozpoczęciem prac Wykonawca jest zobowiązany do przekazania listy pojazdów wykorzystywanych do realizacji zamówienia w celu uzyskania zgody na ich na wjazd do strefy ograniczonego wjazdu. Wszystkie pojazdy muszą spełniać wymagania wjazdu do strefy A, czyli maksymalny tonaż nie może przekroczyć 16t masy całkowitej oraz 9 t na oś. W toku procedury uzyskiwania zgody na wjazd pojazdów do strefy, wykonawca zobowiązuje



się do udzielenia Zamawiającemu wszelkich informacji i wyjaśnień koniecznych do uzyskania zgody.

11. Wykonawca bierze na siebie pełną odpowiedzialność i ponosi wszystkie koszty związane ze skutkami wjazdu do strefy ograniczonego parkowania pojazdów niewskazanych na liście, o której mowa w pkt wyżej lub pojazdów niespełniających wymagań wjazdu do strefy.

12. Po stronie Wykonawcy leży zapewnienie wszelkich urządzeń technicznych niezbędnych do montażu i demontażu konstrukcji, w tym dźwigów, zwyzek koszowych, wózków widłowych. Wszystkie urządzenia wykorzystywane do montażu i demontażu muszą posiadać zgodę na wjazd do strefy ograniczonego parkowania i pracę zgodnie z obowiązującymi przepisami.

13. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia terenu przed mechanicznymi uszkodzeniami na czas realizacji zamówienia tj. montażu, użytkowania i demontażu konstrukcji oraz oświetlenia, poprzez stosowanie podkładów drewnianych pod każdym elementem stalowym, tak transportowym (kosze, zbiorcze, palety stalowe etc.), jak i samymi konstrukcjami scenicznymi.

## **VI. Wymagania dotyczące oferty związane z doświadczeniem zawodowym i dysponowaniem wymaganym sprzętem.**

1. Niezależnie od wymagań dotyczących oferty wskazanych w regulaminie przetargu, względnie, jako uzupełnienie tego regulaminu ustala się, że Wykonawca winien do oferty dołączyć następujące dokumenty:

- a. Zestawienie sprzętu technicznego, jakim będzie przez niego użyty przy realizacji zamówienia. Podana lista pozwoli ustalić spełnianie wymagań sprzętowych;
- b. Lista imprez podobnych do Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (tj. imprez zrealizowanych w centrach miast większych niż 250 tys. mieszkańców, trwających więcej niż 1 dzień o podobnym zakresie oświetlenia), w których Wykonawca zapewniał systemu oświetlenie.
- c. Referencje lub rekomendacje podmiotów zamawiających zamówienie podobne do objętego Zapytaniem ofertowym od nie mniej niż dwóch zamawiających lub od jednego zamawiającego dotyczące, co najmniej dwóch imprez-zamówień.

2. Warunkiem do udziału w postępowaniu (braku wykluczenia z postępowania) jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat, co najmniej dwóch usług o rozmiarach, co najmniej takich jak przedmiot zamówienia, przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających, zgodnie z pkt 1 powyżej.



3. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach, co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.
4. Zamawiający uprawniony zostaje do skontrolowania prawdziwości listy z pkt 1 lit b dowolnymi metodami.
5. Wykonawca, który nie przedłoży wymaganych dokumentów lub zawarte w nich informacje będą nieprawdziwe zostanie wykluczony z przetargu.

#### **VII. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:**

1. Cena brutto oferty - 80%
2. Referencje - 20%

#### **VIII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:**

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
  2. Oferta powinna być złożona w jednej z poniższych form:
    - a) bezpośrednio do siedziby biura fundacji w Krakowie:  
Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków
    - b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:  
**FZP 2026 OŚWIETLENIE – na adres biura fundacji w Krakowie: Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków**
    - c) drogą elektroniczną na adres na adres e-mailowy fundacja@mimowszystko.org – wszystkie złożone dokumenty, każda ze stron, wymagają rygoru podpisu oferenta (kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis odręczny w przypadku skanów dokumentów papierowych).
- Termin składania ofert 16.04.2026 r. , do 10.00 – oferty mają wpłynąć do biura fundacji.**
3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres e-mailowy wojciechkolodziejczyk@mimowszystko.org
  4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 16.04.2026 r., 14.00



Niniejsze zapytanie ofertowe winno być analizowane łącznie z regulaminem przetargu w trybie zapytania ofertowego pisemnego, w zakresie realizacji 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Z poważaniem