



Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

Kraków, dnia 16.03.2012r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w trybie zapytania ofertowego na :

Wykonanie scenografii oraz wynajem, montaż, obsługa i demontaż sceny wraz z zasceniem i organizacją widowni do Koncertów VIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty.

I. Składający zapytanie /Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej

„Mimo Wszystko”

ul. Myczkowskiego 4

30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia obejmuje :

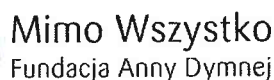
1. Budowę, wykonanie, montaż i demontaż scenografii według autorskiego projektu dostarczonego przez Zamawiającego.
2. Wynajem, montaż, obsługa i demontaż sceny wraz z zasceniem i organizacją widowni według autorskiego projektu scenografii dostarczonego przez Zamawiającego.

III. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt. V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT), . Cena netto i brutto winna znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.

IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia.
 - a) 05.06.2012 - 06.06.2012 do godz. 6:00 – wyładunek sceny i wózków widłowych, budowa i montaż sceny,
 - b) 06.06.2012 – instalacja dekoracji
 - c) 11.06.2012 od godz. 6:00 - demontaż dekoracji i sceny wraz z zasceniem,



a) 05.05.2012 - Koncert - Półfinał VIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty.

b) 9.06.2012 - Koncert - Finał VIII Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty,

c) 10.06.2012 - Pokazy niepełnosprawnych mistrzów sportu w ramach Ogólnopolskiej Imprezy Integracyjnej „Zwyciężać Mimo Wszystko”,

d) 10.06.2012 - Koncert Fundacji „Razem Mimo Wszystko”,

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 05.05.2012:

a) pochylnia na scenę (podjazd dla niepełnosprawnych),

1.2. Elementy scenograficzne.

a) wydruki sceniczne (ściany, podłoga, lico) do 100 m2, opracowanie grafiki komputerowej, materiały tapicerskie,

b) garderoby wraz z pełnym wyposażeniem (stoliki, lustra, krzesła, stanowiska makeup) 2 szt. ,

c) elementy scenograficzne ptaszki 40 szt.,

d) rekwizyty zgodnie ze scenariuszem koncertu (zostanie przesłany do dnia 30.04.2012),

e) wykładzina targowa 100 m²

f) zastawki 50 szt.

g) krzesółka dla muzyków 30 szt.

col Jey



- h) podkładki dla prowadzących, jury 20 szt.
- i) sztalugi 2 szt., parasol ozdobny 1 szt., stoły 8 szt.
- j) opracowanie grafiki komputerowej, wydruki na piance 8 m²
- k) elementy dodatkowe takie jak: łąty montażowe, tkaniny kolorowe, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję, druty, śruby, wkręty w ilościach zapewniających prawidłowe wykonanie projektu,
- l) transport ciężarowy i osobowy,

1.3. Obsługa planu.

- a) obsługa planu dyżurni/techniczni 2 dni x 3 osoby
- b) obsługa planu tapicerzy 2 dni x 2 osoby
- c) samochód techniczny dyżurnych planu wyposażony w: łączność bezprzewodowa 20 szt., namiot podglądowy, krzesła miękkie 5 szt., krzesła twarde 10 szt. elektronarzędzia, najazdy kablowe, oświetlenie techniczne, zestaw nagrzewnic, dymiarka, propeller, pacholki drogowe, agregat prądotwórczy 1,8 Kw.)

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 9-10.06.2012:

2.1. Konstrukcje sceniczne.

- a) scena o wymiarach 12x12 m, wys. 1.2 m wraz z wybiegiem o dł. do 10 m typu Layher,
- b) scena o wymiarach 8x8 m, wys. min, 1.2 m typu Layher,
- c) zadaszenie, dach transparentny trójkątny 13x13 m,
- d) zadaszenie, dach transparentny trójkątny 9x9 m,
- e) stak pod nagłośnienie 4 piętrowy typu Layher 4x4 m,
- f) konstrukcja pod ekran diodowy typu Layher tj.: bramka z podestami 2 x 12 m, bramka 4x10m, konstrukcja pod ściany szer. 3.5m, wys 3m- 2 szt.; trawers 12x1m,
- g) bramka dla jury typu Layer tj.: zadaszenie transparentne, 4x10m, podesty typu Butec wys. 30 cm - 30m²,
- h) podest dla fotoreporterów typu Butec, 3 x 3 m, wys. 1 m,
- i) schody na scenę 2 kpl. typu Layer,
- j) schody na scenę 1 kpl. , szer. 1.5m, wys. 1.4m - bez poręczy, obite wykładziną,
- k) pochylnia na scenę - podjazd dla niepełnosprawnych 2 szt.,



l) transport ciężarowy i osobowy,

1.3. Elementy scenograficzne.

a) wydruki sceniczne (ściany, podłoga, lico) do 800 m², opracowanie grafiki komputerowej, materiały tapicerskie,

b) namioty garderoby wraz z pełnym wyposażeniem (w tym minimum: stoły 6 szt. , stoliki 10 szt. , lustra 10 szt., wieszaki 16 szt., krzesła 100 szt. , kanapy 2 szt. , fotele 2 szt., stanowiska makeup 5 szt.) 16 szt. ,

c) elementy scenograficzne ruchome 100m²,

d) elementy scenograficzne ptaszki 40 szt.,

e) rekwizyty zgodnie ze scenariuszami koncertów - informacja o rekwizytach będzie dostarczona przez Zamawiającego do 5.06.2012,

f) krzesła 400 szt.,

g) wykładzina targowa 400 m²,

h) tkanina zielona na boki podestów 140 m²,

i) zastawki 50 szt.,

j) meble grające tj. stół rattanowy 8 szt., krzesła rattanowe 18 szt., parasol 1 szt.,

k) pulpity dla muzyków 30 szt.,

l) krzeselka dla muzyków 30 szt.,

ł) podkładki dla prowadzących, jury 20 szt. ,

m) elementy dodatkowe takie jak: płyty osb, łaty montażowe, tkaniny kolorowe, tkaniny czarne, tkaniny na konstrukcje ekranu, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję ekranu, druty, śruby, wkręty etc. w ilościach zapewniających prawidłowe wykonanie projektu,

n) transport ciężarowy i osobowy.

1.4. Obsługa planu.

a) obsługa planu dyżurni/techniczni 9 dni x 8 osób,

b) obsługa planu tapicerzy 5 dni x 4 osoby,

c) samochód techniczny dyżurnych planu wyposażony w: łączność bezprzewodowa 20 szt.; namiot podglądowy; krzesła miękkie 5 szt., krzesła twarde 10 szt. elektronarzędzia, najazdy kablowe, oświetlenie techniczne, zestaw nagrzewnic, dymiarka, propeller, pacholki drogowe, agregat .



3. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.
4. Warunkiem dopuszczenia do udziału w postępowaniu ofertowym jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.
5. Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty odpis z KRS lub ewidencji działalności gospodarczej.
6. Warunki płatności - płatność 40 dni po realizacji zamówienia – bez zaliczki.
7. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

VI. Kryteria którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty:

1. Cena ofertowa 100%

VII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona :

a) bezpośrednio do siedziby biura Fundacji w Krakowie :

Fundacja Anny Dymnej

„Mimo Wszystko” ul. Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2012 SCENOGRAFIA –na adres biura Fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” ul. Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

3. **Do 30.03.2012 do godz. 16.00 - oferty mają wpłynąć do biura Fundacji.**
4. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres mailowy:
marcinpalys@mimowszystko.org.
5. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert - 05.04.2012

Negocjacje ceny nie będą prowadzone.



Mimo Wszystko
Fundacja Anno Dymnej

Uprzejmie informujemy, że:

- zapytanie ofertowe jest udzielane zgodnie z art. 70¹-70⁵ Kodeksu Cywilnego.
- nie ponosimy kosztów związanych z przedstawieniem oferty,

Zapytanie ofertowe kierujemy do kilku firm i zdajemy sobie sprawę, że powyższe zapytanie może nie wyczerpać wszystkich nasuwających się wątpliwości, dlatego, przed przesłaniem do nas oferty, zapraszamy do kierowania pytań. Jeżeli zdecydują się Państwo nie odpowiadać na powyższe zapytanie, bardzo prosimy o taką informację i zapewniamy, że nie będzie to miało wpływu na kierowanie do Państwa zapytań ofertowych w przyszłości.

Z poważaniem

Eliza Romaniak
Prokurent

Maja Jaworska
Wiceprezes Fundacji