



Kraków, 31.03.2014 r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w trybie zapytania ofertowego na wynajem, montaż, obsługę i demontaż sprzętu nagłośnieniowego do koncertów X Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty

### I. Składający zapytanie/Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”  
ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4  
30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

### II. Opis przedmiotu zamówienia

1. Wynajem, montaż, obsługa i demontaż sprzętu nagłośnieniowego

### III. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Cena netto i brutto winna znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.

### IV. Terminy i miejsce wykonania zamówienia.

1. Terminy wykonania przedmiotu zamówienia
  - a) 03.05.2014 r. – montaż, instalacja i demontaż sprzętu
  - b) 04.06.2014 r. – instalacja od godz. 6.00, gotowość 04.06.2014 r. od godz. 9.00
  - c) 06.06.2014 r. – instalacja i pełne próby techniczne od godz. 14.00
  - d) 09.06.2014 r. – od godz. 6.00 demontaż sprzętu



2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:
- a) 03.05.2014 r. – koncert półfinałowy X Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty  
Miejsce realizacji: Warszawa, Łazienki Królewskie
  - b) 04-08.06.2014 r. – warsztaty muzyczne – finał X Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty  
Miejsce realizacji: hotel w Krakowie wyznaczony przez Zamawiającego
  - c) 07.06.2014 r. – koncert finałowy X Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty  
Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny .
  - d) 08.06.2014 r. – pokazy niepełnosprawnych mistrzów sportu w ramach Ogólnopolskich Dni Integracji „Zwycięzać Mimo Wszystko”  
Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.
  - e) 08.06.2014 r. – koncert „Razem Mimo Wszystko”  
Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

#### **V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia**

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 03.05.2014 r., półfinał, Warszawa, Łazienki Królewskie
- a) system frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x 5 kW,
  - b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe bezbarwne (8 szt.),
  - c) system do wypuszczania półplaybacków i playbacków,
  - d) konsola przed/odsłuchowa, cyfrowa (48 kanałów),
  - e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv (48 kanałów),
  - f) mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 (6 szt.),
  - g) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym, przedstawionym do 27.04.2014 r
  - h) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym, przedstawionym do 27.04.2014 r



2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia – próby muzyczne, 04-08.06.2014 r., Kraków, sala prób

- a) system frontowy: nie dotyczy,
- b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe (6 szt.),
- c) konsola przód: nie dotyczy,
- d) konsola odsłuchowa: zgodnie z riderem technicznym,
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv: nie dotyczy,
- f) mikrofony bezprzewodowe: zgodnie z riderem technicznym,
- g) mikrofony przewodowe: wokalne (4 szt.),
- h) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym przedstawionym do 1.06.2014 r.,
- i) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym przedstawionym do 1.06.2014 r.

3.1 Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia -Koncerty finałowe, 07-08.06.2014, Kraków, Rynek Główny

- a) system frontowy: line array renomowanej klasy, nie mniejszy niż 2 x15k W (6-12 szt. w gronie),
- b) system odsłuchowy: monitory odsłuchowe bezbarwne (wedge, 16 szt.), system douszny bezprzewodowy (6 szt.), system Aviom (12 szt.),
- c) konsola odsłuchowa: cyfrowa (48/24 kanałów),
- d) konsola przód: cyfrowa (48 kanałów),
- e) splitter na potrzeby dystrybucji kanałów dla potrzeb rejestracji tv (48 kanałów),
- f) mikrofony bezprzewodowe: Shure Beta 58 (26 szt.),
- g) mikrofony i okablowanie: zgodnie z riderem technicznym przedstawionym do 1.06.2014 r.,
- h) urządzenia peryferyjne: zgodnie z riderem technicznym przedstawionym do 1.06.2014 r.

3.2. Rider techniczny: koncerty finałowe, 07-08.06.2014 r., Kraków, Rynek Główny

Rider techniczny zespołu Kameleon:

- a) 3 x voc: SM Beta 58/AE 6100



- b) klawisz 1
  - key L D.I
  - key R D.I
- c) klawisz 2
  - key R D.I
  - key R D.I
- d) grand touch
  - key R D.I
  - key R D.I
- e) 2 x guit el : SM57/ATM63HE/e906 lub D.I (IEMoption)
- f) guit acust: AT PRO 95/ D.I.
- g) trumpet: AT Pro35X/SM 58/SM 57
- h) clarinet : Senh MKH40/BEYERm160/AKG C 414
- i) soprano sax: AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- j) trombone AT Pro35X/SM 58/SM 57
- k) bass: xlr
- l) drums:
  - kick: N/D868/Beta52/AE2500/ATM 25
  - snare 1: SM57/ATM 23 HE
  - snare 2: SM57/ATM 23 HE
  - Hihat : C1000/SM81/SM94
  - OH L : C451/SM81/C414
  - OH R: C451/SM81/C414
- m) accordion AMTTA2/ AKG C414/ AT Pro 35X
- n) Monitory :
  - Monitory podłogowe przezroczyste (wedge) min 8 szt. 400 watt

4. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty

5. Warunkiem dopuszczenia do udziału w postępowaniu ofertowym jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień, tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.

6. Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty odpis z KRS lub ewidencji działalności gospodarczej.

7. Warunki płatności: płatność 40 dni po realizacji zamówienia – bez zaliczki.

8. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.



**VI. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty**

1. Cena ofertowa 100%

**VII. Miejsce, sposób i termin składania ofert:**

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys
2. Oferta powinna być złożona :

a) bezpośrednio do siedziby biura Fundacji w Krakowie

Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

**FZP 2014 NAGŁOŚNIENIE – na adres biura Fundacji w Krakowie: Fundacja Anno Dymnej „Mimo Wszystko”, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków**

**Do 17.04.2014 r., do godz. 16.00 - oferty mają wpłynąć do biura Fundacji.**

3. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres mailowy: [marcinpalys@mimowszystko.org](mailto:marcinpalys@mimowszystko.org).
4. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert: 17.04.2014 r., godz. 18.30.

**Negocjacje ceny nie będą prowadzone.**

Uprzejmie informujemy, że:

– zapytanie ofertowe jest udzielane zgodnie z art. 70<sup>1</sup>-70<sup>5</sup> Kodeksu cywilnego.

– nie ponosimy kosztów związanych z przedstawieniem oferty,

Zapytanie ofertowe kierujemy do kilku firm i zdajemy sobie sprawę, że powyższy zapytanie może nie wyczerpać wszystkich nasuwających się wątpliwości. Dlatego, przed przesłaniem do nas oferty, zapraszamy do kierowania pytań. Jeżeli zdecydują się Państwo nie odpowiadać na powyższe zapytanie, bardzo prosimy o taką informację i zapewniamy, że nie będzie to miało wpływu na kierowanie do Państwa zapytań ofertowych w przyszłości.

Z poważaniem

Janina Dudzik  
Prokurent

Małgorzata Jaworska  
Wiceprezes Fundacji