



Kraków, 31.03.2014 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy zamówienia w trybie zapytania ofertowego na:

wykonanie scenografii oraz wynajem, montaż, obsługę, demontaż sceny wraz z zasceniem i organizacją widowni koncertów X Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty

I. Składający zapytanie/Zamawiający

Fundacja Anny Dymnej
„Mimo Wszystko”
ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4
30-198 Kraków

NIP: 677-22-17-576

II. Opis przedmiotu zamówienia

1. Budowę, wykonanie, montaż i demontaż scenografii według autorskiego projektu scenografii Pani Gabrieli Kotlińskiej.
2. Wynajem, montaż, obsługa i demontaż sceny wraz z zasceniem i organizacją widowni według autorskiego projektu scenografii Pani Gabrieli Kotlińskiej.

III. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie ustalone na podstawie ogólnej wartości przedmiotu zamówienia, na którą będą składały się poszczególne elementy wymienione w pkt V Zapytania ofertowego.
2. Cenę oferty Wykonawca powinien wyliczyć w wysokości netto (bez podatku VAT) oraz brutto (z podatkiem VAT). Cena netto i brutto winna znaleźć się na formularzu ofertowym jako maksymalna wartość zamówienia.

IV. Termin i miejsce wykonania zamówienia.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia.
 - a) 03.05.2014 r. – instalacja i demontaż
 - b) 02-07.06.2014 r. – instalacja konstrukcji, demontaż podestu jury (7.06.2014 r.)
 - c) 09-10.06.2014 r. – demontaż dekoracji i sceny wraz z zasceniem (od godziny 6.00)



2. Termin i miejsce imprez związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia:

- a) 03.05.2014 r. – koncert półfinałowy X Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty

Miejsce realizacji: Warszawa, Łazienki Królewskie.

- b) 07.06.2014 r. – koncert finałowy X Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny .

- c) 08.06.2014 r. – pokazy niepełnosprawnych mistrzów sportu w ramach Ogólnopolskich Dni Integracyjnej „Zwycięzać Mimo Wszystko”

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny.

- d) 08.06.2014 r. – koncert „Razem Mimo Wszystko”

Miejsce realizacji: Kraków, Rynek Główny

Szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia zostanie dołączony do Umowy.

V. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 03.05.2014 r.

1.1. Konstrukcje sceniczne

- a) pochylnia na scenę (podjazd dla osób niepełnosprawnych)

1.2. Elementy scenograficzne

- a) wydruki sceniczne (ściany, podłoga, lico) do 100 m², opracowanie grafiki komputerowej, materiały tapicerskie, plakaty informujące o FZP – półfinał (szt. 16) , finał (szt. 300, format B1), wydruk zaproszeń finał 150 szt. (format 300x150), dyplomy półfinał (37 szt. format A4, dyplom „pocieszanka” (szt. 205, format A4), dyplomy finał(szt. 33, format A4), czek (szt.6), bilety do Krakowa półfinał (12 szt.)

- b) garderoby wraz z pełnym wyposażeniem (stoliki, lustra, krzesła, stanowiska make up – 2 szt.)

- c) elementy scenograficzne ptaszki 40 szt., wykonanie i zamontowanie 28 wielkoformatowych odbitek fotograficznych –(kadry pionowe o wymiarach 120x 178 cm, kadry poziome o wymiarach 178-130cm)– informacja o szczegółach odbitek będzie dostarczona przez Zamawiającego do 18.04.2014 r.

- d) rekwizyty zgodnie ze scenariuszem koncertu (zostanie przesłany do 30.04.2014 r.)



- e) wykładzina targowa 150 m²
- f) zastawki (50 szt.)
- g) krzeselka dla muzyków (30 szt.)
- h) podkładki dla prowadzących, jury (20 szt.)
- i) sztalugi 2 szt., parasol ozdobny 1 szt., stoły (8 szt.)
- j) opracowanie grafiki komputerowej, wydruki na pianie 8 m²
- k) elementy dodatkowe, takie jak: łąty montażowe, tkaniny kolorowe, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję, druty, śruby, wkręty w liczbach zapewniających prawidłowe wykonanie projektu
- l) transport ciężarowy i osobowy,
- ł) zakup kwiatów doniczkowych, sezonowych (szt. 60)

1.3. Obsługa planu

- a) obsługa planu dyżurni/techniczni (2 dni x 3 osoby)
- b) obsługa planu, tapicerzy (2 dni x 2 osoby)
- c) samochód techniczny dyżurnych planu wyposażony w: łączność bezprzewodowa (10 szt.), namiot podglądowy, krzesła miękkie (5 szt.), krzesła twarde (10 szt.), elektronarzędzia, najazdy kablowe, oświetlenie techniczne, propeller, agregat prądotwórczy 1,8 Kw.

2. Wymagania techniczne przedmiotu zamówienia w terminie 07-08.06.2014 r.

2.1. Konstrukcje sceniczne:

- a) scena o wymiarach 12x12 m, wys. 1.4 m, wraz z wybiegiem o dł. do 10 m typu Layher
- b) scena o wymiarach 8x8 m, wys. min, 1.4 m typu Layher
- c) zadaszenie, dach biały trójkątny 13x13 m z siatką z tyłu sceny i z jednym bokiem scena /biała/, dodatkowo siatka (biała) do zasłonięcia głośników podwieszonych do dachu z obu stron
- d) zadaszenie, dach biały trójkątny 9x9 m, dodatkowo jedna ściana,
- e) stak pod nagłośnienie 4-piętrowy typu Layher 4x4 m,
- f) stak pod baner z logami sponsorów 3-piętrowy typu Layher 3x3m,



g) konstrukcja pod ekran diodowy typu Layher, tj.: bramka z podestami 2 x 12 m, bramka 4x10 m, konstrukcja pod ściany szer. 3.5 m, wys. 3 m (2 szt.), trawers 12x1 m,

h) bramka dla jury typu Layer na bazie koła lub elipsy (zadaszenie i ściana na połowie obwodu – transparentne, przekątna 6 m, podesty typu Butec wys.0,6 m,

i) pochylnia do podestu dla jury (wys. 60 cm, dł. 2 m, szer. min. 120 cm),

j) podest dla fotoreporterów typu Butec, 3x3 m, wys. 1 m.,

k) schody na scenę 2 komp. typu Layer,

l) schody na scenę 1 komp. , szer. 1.5m, wys. 1.4m, bez poręczy, obite wykładziną,

ł) pochylnia na scenę – podjazd dla niepełnosprawnych (2 szt.)

m) transport ciężarowy i osobowy,

2.2. Elementy scenograficzne

a) wydruki sceniczne (ściany, podłoga, lico) do 800 m², opracowanie grafiki komputerowej, materiały tapicerskie,

b) namioty garderoby wraz z pełnym wyposażeniem (w tym minimum: stoły – 6 szt., stoliki – 10 szt. , lustra – 10 szt., wieszaki – 16 szt., krzesła – 100 szt. , kanapy – 2 szt. , fotele – 2 szt., stanowiska make up – 5 szt. ,

c) elementy scenograficzne ruchome 100 m²,

d) elementy scenograficzne ptaszki (40 szt.),

e) elementy scenograficzne do wręczania dla uczestników – czerwone jabłka (8 skrzynek),

f) rekwizyty zgodnie ze scenariuszami koncertów (informacja o rekwizytach będzie dostarczona przez Zamawiającego do 04.06.2014 r.)

g) krzesła (400 szt.)

h) wykładzina targowa 400 m²

i) tkanina zielona na boki podestów 140 m²

j) zastawki (50 szt.)



k) meble grające, tj.: stoły i stoliki stylowe (8 szt.), krzesła stylowe (30 szt.), fotele stylowe (20 szt.), parasol (1 szt.),

l) kandelabry wieloramienne, złote wys. 1.0 m (szt. 3),

ł) żyrandol złoty (1 szt.),

m) harfa złota, butafor – 1 szt.

n) wazon, kosze wiklinowe, sztuczna zieleń (50 szt.),

o) pulpity dla muzyków (30 szt.),

p) krzeselka dla muzyków (30 szt.),

r) podkładki dla prowadzących, jury (20 szt.)

s) lampki z klipsem do pulpitów dla muzyków (30 szt.),

t) klatki dla gołębi i gołębie do wypuszczenia (20 szt.),

u) elementy dodatkowe, takie jak: płyty osb, łaty montażowe, tkaniny kolorowe, tkaniny czarne, tkaniny na konstrukcje ekranu, folie, sznury i liny utrzymujące konstrukcję ekranu, druty, śruby, wkręty etc. w liczbach zapewniających prawidłowe wykonanie projektu,

w) transport ciężarowy i osobowy

2.3. Obsługa planu

a) obsługa planu dyżurni/techniczni – 9 dni x 8 osób

b) obsługa planu tapicerzy – 5 dni x 4 osoby

c) samochód techniczny dyżurnych planu (wyposażony w: łączność bezprzewodowa – 20 szt.; namiot podglądowy; krzesła miękkie – 5 szt., krzesła twarde – 10 szt. elektronarzędzia, najazdy kablowe, oświetlenie techniczne, zestaw nagrzewnic, dymiarka, propeller, pacholki drogowe, agregat prądotwórczy 1,8 kW.)

Wymagane udokumentowane doświadczenie w zakresie współpracy z głównymi antenami TVP SA

3. Koszty zakwaterowania, wyżywienia, ubezpieczenia i transportu Wykonawca jest zobowiązany w kalkulować w cenę oferty.



4. Warunkiem dopuszczenia do udziału w postępowaniu ofertowym jest posiadanie przez Wykonawcę doświadczenia w realizacji podobnych zamówień, tj.: wykonanie na przestrzeni ostatnich trzech lat usług o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia. Przy czym przynajmniej jedno takie zamówienie realizowane było we współpracy z telewizją ogólnopolską. Potwierdzeniem powyższego jest oświadczenie Wykonawcy oraz rekomendacje wystawione przez Zamawiających. W oświadczeniu Wykonawca zobowiązany jest podać Zamawiających oraz terminy, w których świadczył usługi o rozmiarach co najmniej takich jak przedmiot zamówienia.
5. Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty odpis z KRS lub ewidencji działalności gospodarczej.
6. Warunki płatności: płatność 40 dni po realizacji zamówienia – bez zaliczki.
7. Wykonawca jest zobowiązany podać osobę upoważnioną do kontaktów w kwestiach technicznych.

VI. Kryteria, którymi Beneficjent będzie się kierować przy wyborze oferty

1. Cena ofertowa 100%

VII. Miejsce, sposób i termin składania ofert

1. Oferta powinna zawierać ofertę cenową według załączonego wzoru oraz szczegółowy kosztorys.
2. Oferta powinna być złożona :
 - a) bezpośrednio do siedziby biura Fundacji w Krakowie :

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

- b) za pośrednictwem poczty z dopiskiem:

FZP 2014 SCENOGRAFIA – na adres biura Fundacji w Krakowie: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, ul. Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków

3. **Do 17.04.2014 r., do godz. 16.00 – oferty mają wpłynąć do biura Fundacji.**
4. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytania na adres mailowy:
marcinpalys@mimowszystko.org
5. Termin rozstrzygnięcia wyboru ofert – 17.04.2014 r., godz.19.30

Negocjacje ceny nie będą prowadzone.



Mimo Wszystko
Fundacja Anno Dymnej

Uprzejmie informujemy, że:

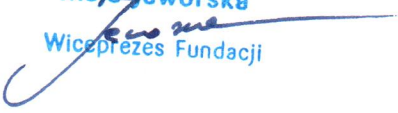
- zapytanie ofertowe jest udzielane zgodnie z art. 70¹-70⁵ Kodeksu cywilnego.
- nie ponosimy kosztów związanych z przedstawieniem oferty.

Zapytanie ofertowe kierujemy do kilku firm i zdajemy sobie sprawę, że powyższe zapytanie może nie wyczerpać wszystkich nasuwających się wątpliwości. Dlatego, przed przesłaniem do nas oferty, zapraszamy do kierowania pytań. Jeżeli zdecydują się Państwo nie odpowiadać na powyższe zapytanie, bardzo prosimy o taką informację i zapewniamy, że nie będzie to miało wpływu na kierowanie do Państwa zapytań ofertowych w przyszłości.

Z poważaniem

Janina Dudzik

Prokurent

Maja Jaworska

Wiceprezes Fundacji